

1. CALLES DE HOMBRES

Son la 1 a. m. por las calles de Sevilla
y sólo hay hombres vagabundeando por el centro.
Hombres solos,
parejas de hombres,
grupos de hombres.

Me pregunto por qué no hay mujeres.

Alguien corre hacia mí,
siento su respiración entrecortada. *Me asusta.*
Es un desconocido que pasa de largo sin más.

Sólo
puedo
concentrarme en oír
el ruido de la avenida.

Únicamente
en escuchar
el sonido ambiente;
solamente
el ruido de las calles
y yo.

De fondo se intuye el timbre de una bicicleta.

Giro el bolso,
me lo cruzo
y camino pegada a la pared.

No hagas contacto visual con desconocidos.

No te pares.

Vuelve de vez en cuando tu cabeza hacia atrás
por si alguien te sigue.

Una bolsa ondea tras los setos.
Doy un respingo.
Su pulular *me estremece.*

Unos metros más y todo acabará, pienso.
Unos segundos y estarás a salvo...
cuando tus tacones dejen de retumbar en la soledad
de calles gobernadas por hombres.



2. LÁGRIMAS DESTINADAS

Y es como si el momento en que me miraste,
cuando con tu mirada me acribillaste,
cuando te diste cuenta de que yo estaba allí,
existiendo justo a tu lado
estuviese en mi mente congelado.

Pero hoy me está causando dolores de cabeza
porque en un tiempo grabado estuvo con dureza
Ahora puedo sentir cómo caen las gotas de agua por mi cara.
haciendo que tierra hostil por fin endulzara:
así que espero que rieguen las flores y den vida a algo nuevo,
porque yo marchitándome estoy por dentro
y a él con mis llantos ya no conmuevo.

Cicatrices que vuelven a sangrar
Otro día que se vuelve a escapar
Otra vida más que no va a regresar.



3. DECONSTRUCCIÓN

Quiso volar y no pudo,
quiso soñar y no durmió,
y cuando al fin pudo volar,
el sueño la venció.

Se sintió triste por no lograrlo...
Y despertó.
Y de la misma tristeza
se desprendieron sus miedos.

Los vio planear... hasta caer al suelo.
Y entonces, una vez más...lloró.

Pero ahora su llanto era distinto.
No se ahogaba y...había algo dentro
que en suspiro tornaba su aliento.

Era algo nuevo, fresco.
Y entre sus lágrimas,
se escapó un lamento.

O no....No, no...no era eso.
"¡Qué extraño sonido!"
Pensó por dentro

Y era su risa que, irreconocible,
luchaba en su propio intento
de salir ilesa de ese infierno.

Se sintió alegre...Y la dejó salir.
Y, al fin, se permitió volar,
y dormir...y también soñar.



4. PORQUE LLEGA EL MOMENTO

Porque llega un momento, en el que las canas no tapan el desgaste de los huesos,
siendo las arrugas aquellas islas que esconden nuestros mejores tesoros guardados.

Porque llega un momento, que nos miramos al espejo con ojos de cielo
dándonos cuenta de que nos debemos algo.

Nos debemos sacar todas las trampas que nos hicieron esconder en nuestros escotes.

Nos debemos, saltar al vacío de nuestra libertad,
recoger el vuelo que de una forma u otra nos robaron.

Porque llega el momento de ser las mujeres que somos, sin adornarnos,
sin maquillar el rostro que nos pronuncia en esa esencia que olvidamos cuidar.

Nos debemos caminar con los pies descalzos,
quemar cada una de las historias que ya no nos pertenecen
y querernos, sin esconder los fuegos que arrasan nuestros miedos.

Querernos despeinadas, anchas, con nuestros perfiles y puzles
recogiendo con la garganta el grito que nos adolece.

Nos debemos reposar sobre nuestros cuerpos y almas, una vida sin alquileres
ni ventas, sin prestamos, ni negociaciones.

Porque llega el momento de sentir que somos nosotras
quienes abrimos las ventanas. Nosotras...esas mujeres ruidosas y silenciosas,
esas que nacimos con el corazón en la piel,
las que fuimos encerradas en deberes y obligaciones
perdiendo el camino de regreso a nosotras mismas.

Porque llega el momento de explorar quienes somos y quienes queremos ser,
regresando a ese espejo con la mirada que nos debe millones de besos.

Nos debemos amor, ese amor que no es sucio, ni tiene monstruos.

Nos debemos la calidez de querernos bien,
dejar que el tiempo ya no sea nuestro enemigo.

Porque llega el momento que solo somos aquello que hemos vivido.



5. QUE YA NO TE DEJO

Que ya no te deajo...

Que me grites y que me faltes el respecto

Que ya no te deajo...

Que me quites el aire, que me quites el aliento

Que ya no te deajo...

Que agrietes mi alma, que invadas mi cuerpo.

Que ya no te deajo...

Que me hagas daño, que te creas mi dueño

¿Vas a buscarme?

Pues YO ya me encontré

Y el 25N nos puedes ver



6. DÉJAME SER 3·RAÍZ

mis piernas
troncos de luna donde se amarra mi día

creo en mí misma. en todo lo que fueron capaces
de hacer mis fuerzas
cuando no había más opción
que el silencio
he dejado brotar la tierra
que me crecía hacia dentro
y ahora soy lo más parecido
a una columna vertebral
de hojas verdes y esparto

no necesito agua
me alimento del oxígeno
que brota de los pulmones
que me salen de los ojos

un tono de sol como
una caricia recolocada en la espalda
mi voz suena a murmullo pero
a tromba de resistencia perenne

*déjame ser raíz
en mi boca pétalo
en mi cuerpo montaña
en mi mente mi propia memoria*

caen edificios, pero no estructuras
cae mi sombra la que ya no hace falta
y solo un silbido me yergue en la postura necesaria
salen pulcras las hijas nuevas del tallo:
eso es porque la raíz
aguantó el huracán, sin viento
, sin más dolor en la gargantea
de cantar bajo las cúpulas que ya apuntalan los jardines
de mi primavera



7. ES UNA MUJER

Están lejos los días en que hablabas de amor
hoy solo convives con la crueldad,
¿por qué?
¿harías lo mismo con tu madre?
¿tus amigas?
¿tus hermanas?
¿de la forma en que lo haces con tu compañera?
En sus brazos te dormías
buscabas seguridad en su regazo,
de ella aprendiste a caminar,
le prometías la luna,
las estrellas,
creaste una princesa,
entonces, por qué hacerle sombra
gritando que eres más fuerte,
dibujando tu carácter de macho prepotente.
¿Por qué le has cortado las alas?
¿por qué murmuras odio?
y juzgas su forma de vestir,
la muerdes psicológica y físicamente,
incluso algunos les arrebatan la vida.
Ella que tiene el Don maravilloso
de crear una nueva vida
con la suya propia,
sufriendo dolores y torturas desgarradoras.
Ella, no olvides, es una Mujer.



8. ESO ES AMOR

Encontrar en unas manos
el calor que se precisa.

Describir en unos ojos
la mirada que te mira.

Comprender en un instante
sin palabras que te explican.

Eso es amor,
amigas

eso es amor.

Compartir de buena gana
el dolor y las espinas,
olvidar sin un reproche
lo que pudo hacerte heridas.

Despertar el día triste
con canciones y sonrisas,

Eso es amor,
amigas

Contemplar noches oscuras
con las manos encogidas.

Comprobar al estar solos
que la vida así no es vida.

Contribuir cada minuto
lo que muere cada día

Eso es amor
amigas

Eso es amor.



9. ESFERAS DE GAS

Y decían que las estrellas eran solo esferas de gas.

Yo me enamoré de dos, y puedo asegurar gracias a la certeza de una auténtica lunática que dentro de ellas se esconde mucho más que explosiones químicas.

Hacía brillo y candor. Amor. Devoción.

Desdicha lacrimógena.

Sonrisa en descomposición.

Infinita perspicacia y una pizca de ambición.

Todo me lo dieron tus ojos, menos gas.

Ellos eran la llama, y yo el combustible (no) preparado para prenderse.

Pero las cenizas eran lo único que me quedaba,
y me aferré a ti con esperanzas de resurgir.

Tu no eras magia, ni yo un fénix

Ahora brillo sola,

como una esfera de gas.



10. ROSAS Y GOLPES

¿Qué puedo hacer, qué puedo decir, no existe nada más que pueda hacer... decir?

Quieta, veo perpleja cómo la gente pasea y al unísono observo deambular mi vida, en forma de diapositivas, *hechas de rosas y golpes*, todo –desde una sola mira.

Respiro muy hondo, antes de dar la última bocanada de aire, hinchando, ensancho mis pulmones y exhalo la pureza nueva del viento que entra en mí de nuevo.

¿De puro existió, resta? Desde este ínfimo y escacharrado objetivo lo veo lejano, borroso, acaso lo hubo, quizás lo añoro, quizás... Quizás renuncié a todo ello... creo, ahora ¡ya sé no estar segura de que existiera!

Ayer me arrancó el último suspiro que en mí moraba. Como anhelo no poseer un álbum así, dime... pregúntame ¿existió alguna vez algo de puro en ti?

Me siento liberada y a la vez... acorralada, perseguida, injuriada, atada, violada, magullada, ultrajada... Llegué hasta aquí... pero, *hemos* llegado aquí debido a quién

¿a ti, a mí?

Mi último pensamiento, el que forcé a salir con vocablos, el que no podrá jamás hacerme feliz, retumba en mi mente, me habla sin consentimiento... quien sabe si su *inacabable cadena de rosas y golpes* finalizó; promesas dadas sin cumplir, respuestas dadas por él *grosso modo*.

“Perdóname, no volverá a suceder, te amo más que a mi propia vida, ven, acércate a mí... Me requieres, necesitas mi protección, de éste amor que te doy, de mis manos entorno a ti”

¡Doloras sentencias, perennes y amargas promesas sinfín! Pregunto, “¿tanto importan las palabras a este punto, a las gentes que pasean?”

Igual, responderían si... “a mis últimas palabras a él dichas: *aleja de mí por siempre tus golpes y tus rosas*”



11.MUJER RENACIENDO

Hoy ha vuelto a sentir
La alegría del sol en la cara.
Milagrosamente viva,
del maltrato por fin alejada.
Sé que lleva en el alma
la violencia tatuada,
que luce cicatrices
profundas, muy marcadas,
que necesita tiempo
para poder curarlas.

Más ahora renace,
no es muñeca ni esclava,
ya levantó la losa
férrea que la aplastaba.
Reencontró la fuerza,
el miedo no la embarga,
vuelve a sentirse mujer
libre y empoderada.
Sabe que no son ciertas
sus hirientes palabras.
Es ella quien vale mucho
y él quien no vale nada



12.HOY COMIENZA TU MAÑANA

Suena el despertador, un nuevo día comienza ya.

Levantar a los niños, desayunos, colegios...

Hablar con el profesor, ir al médico, y muchas prisas

Porque tú también tienes que ir a trabajar.

Tus grandes ojeras te delatan el infierno en el que estás,

En la calle hay miradas que en silencio se permiten opinar.

Que eres tonta opinan unas, a qué esperas comentan al final.

Nadie sabe de tus miedos, de tus angustias y de tu inseguridad.

Después de un día duro, las llaves te avisan que aquí está

Empieza la discusión escupiendo venenosa saliva.

Te grita, te asfixia... oprime tu voluntad.

Te lastima el corazón, tu alma, tu vida y tu libertad.

Al amanecer, una nueva desilusión, no escuchas un te quiero ni un perdón

Solo escuchas reproches que eres tú que le haces enfadar.

Entre lágrimas y sollozos deseas que termine, y se duerma ya

Días, meses, muchos años llevas en este calvario y no ves un final.

Putá, eres una inútil, no vales para ná

Esas con las últimas palabras que escuchas a tu pesar

Un día con violencia te sobrepasaste y no puedes más

A los 63 años, con un portazo y lágrimas en los ojos dejas tu vida atrás.

Te seguirán cuestionando, pero ahora empiezas a caminar.

La soledad será tu mayor enemiga, pero te debes de acostumbrar

Mira firme y al frente, ahí está tu felicidad.

Aunque camines sola no te debes desanimar

Hoy comienza tú mañana, se fuerte, empiézate a valorar.



13.MANIFIESTO POR NOSOTRAS

Debajo de la soledad está la lucha.
Entre los pliegues de la tristeza asoma el coraje.
Tras el muro impenetrable de las lágrimas
Se cobija la vida, dispuesta a saltar
Sin pensárselo dos veces.
En cada amanecer hay mujeres, de mujeres se alimentan
Las brisas y los mares,
con mujeres se trazan los caminos más hermosos
de mujeres está hecha
La tierra que aguanta el mundo.
Mujer es la palabra necesaria
Para llenar todos los diccionarios,
pronunciando “mujer” en voz alta
Queda completada la plegaria más profunda.
Porque con carne de mujer
Se pueden construir todos los sueños,
las manos de mujer abren cadenas
Con la suavidad propia de estar en lo cierto.
En cada mujer se hace hueco
Una diosa tan terrenal y tan sabia
Que convierte el vivir en una religión cercana.
Mujer es biblia y atlas,
mujer suena a concierto de arpa para almas,
Mujer es el eco incesante de ser
Con todas las consecuencias.
Estos son versos de mujer,
por eso retumba la piel con cada palabra.
Mujer y amén, mujer y gracias,
mujer y ojalá, mujer y basta
Al lado de cada mujer la vida mana...



14.AHORA... SILENCIO.

Amo las palabras,
inmenso poder

una tras otra definiendo,
enunciándonos.

Una vez pronunciadas
quedamos atrapados.

No, no somos conscientes
del inmenso poder de las palabras.

hablar tan solo por escucharnos
se me ofrece hoy, un acto imprudente e irresponsable.

¡Ahora sí! máxima atención a esas
que nunca llegamos a pronunciar.

quedaron construidas en nuestra mente
atoradas en nuestra garganta.

Las palabras tienen su momento,
las que nunca se dijeron, esas serán

las que nos acompañen,
el resto de nuestros días.

Ellas nos acunarán,
intentando reconciliarnos,

Amo las palabras,
quizás por ello decidí rodearme de silencio.



15.SIN MIRAR ATRÁS

Hoy decido ver el sol

Tras largas noches oscuras, noches en las que la luna
me llenaba de amargura.

Caminé por el desierto y mis ojos se secaron

Mi alma se llenó de arrugas,
ya no hay besos en mis labios.

Cuán grande es el firmamento, más cuan pequeño lo veo

Cuando tu estrella de antaño ya no brilla cual lucero.

Hoy me subes a las nubes, me paseas por tu cielo y mañana me castigas
descendiendo a tus infiernos.

Me hacen daño tus “caricias”, me duelen tanto tus besos...,

No me late el corazón, todo mi ser está muerto.

Secuestras mi juventud, borras mis mejores años

Y yo juego a ser feliz
con tus mentiras y engaños.

No quiero volver a ser la “Princesa” de tus cuentos.

yo no quiero ser de nadie,

no quiero tener un dueño.

Ya me cansé de soñar.

no quiero jugar tus juegos

En los que siempre ganabas
fingiendo el papel de bueno.

Hoy decido ver el sol,

quiero mirar las estrellas, hoy brillan solo por mi

Ya no me siento una de ellas.

Que nadie corte tus alas, que nadie apague tu luna,

Que nadie calle tu voz

¡Tú vales más que ninguna!



16.EMMA

Blanco, blanco sobre blanco.

Espacio, espacio vacío
grande, inmenso.

Espacio que llenar
Llenar de escuchas,
de abrazos, de sonrisas...

Grande, inmenso sonido,
sonido de palabras,
palabras llenas,
llenas de esperanza,
de sentido.

Volver a empezar.

Empezar aquí, ahora.

Negro, negro sobre blanco.

La palabra,

Libre.



17. TARDE ES NUNCA

Blanco, frío, inmóvil.

Desde el suelo miras el techo.

Dolor en el brazo, muertas las piernas, opresión en el pecho.

Intentas recordar cuándo fue la primera vez
que temiste por tus hijos dormidos en su lecho.

Te viene a la mente el sonido de lluvia,
tu cuerpo dolorido, llorando tu suerte.

Pudiste haber corrido a tiempo
a lugares seguros, decirlo a la gente.

Ahora te cuesta respirar sin dolores, mantenerte consciente.

Quisiste taparlo, fingiste no verlo
de amante a verdugo solo existe un verbo.

No quiero que se conjugue,
quiero levantarte
del suelo, hermana
darte la mano y jamás soltarte.

Tus hijos lo saben, lo narra tu cara...

te han roto el alma “vamos a arreglarla!



18.SEMILLA DE PAZ

Es tan corto el amanecer
y tan larga tú espera
quiero verte, sentirte
vivir contigo hasta el amanecer
Bajo el mismo cielo
en mi misma vida tienes
tu espacio en mi ser
que te espera, te anhela
Te añoro conociéndote poco
sé que llegarás y me amarás
porque en el fondo de mi ser
habita tu semilla en mí, de PAZ

